PRIN UNITATEA DE ACȚIUNE A COMUNIȘTILOR, A OAMENILOR MUNCII

ÎN SPIRITUL CONGRESULUI AL XIV-LEA prin perfecționarea stilului și metodelor de muncă, RIDICAREA EFICIENȚEI ÎNTREGII ACTIVITĂȚI

Din experiența și preocupările organizațiilor de partid din municipiul Sibiu

Așa după cum s-a anunțat în ziarul nostru, județul Sibiu a îndeplinit planul pe 4 ani ai actualului cincinal în ziua de 5 decembrie, ceea ce creează condiții pentru realizarea pînă la sfîrșitul anului a unei producții-marfă industriale suplimentare în valoare de peste 4 miliarde lei, spor obținut integral pe seama creșterii productivității muncii. O contribuție însemnată în dobîndirea acestui succes de prestigiu a adus-o și municipiul Sibiu, care deține o pondere importantă în economia județului. În legătură cu aceasta, în colaborare cu Comitetul Municipal de Partid Sibiu, redacția ziarului nostru a organizat un schimb de opinii în cadrul căruia interlocutorii au fost solicitați să răspundă la întrebările : **Cum au acționat pîrghiile muncii politico-organizatorice desfășurate de organele și organizațiile de partid ? Care sînt preocupările curente și de perspectivă pentru consolidarea și dezvoltarea realizărilor dobîndite ?**

În prim-plan : capacitatea organizatorică

Nicolae Stanciu, prim-secretar al comitetului municipal de partid : Mai întîi, cîteva „puncte de reper". Anul acesta producția-marfă industrială a municipiului e de 7,2 ori mai mare ca în 1965. Industria construcțiilor de mașini și de prelucrare a metalelor reprezintă 45,3 la sută și realizează o gamă extrem de diversă de produse de înaltă tehnicitate, printre care elementele de structură pentru centralele nuclearo-electrice, cuptoarele pentru elaborare și tratamente termice în vid, mașinile de presare izostatică și multe altele de nivel tehnic mondial. În sfîrșit, gradul de înnoire a producției este de 75 la sută. Sînt doar cîteva date care pun în evidență diversitatea și complexitatea preocupărilor noastre. Cheia tuturor realizărilor ? Capacitatea organizatorică, de inițiativă și acțiune a organizațiilor de partid din municipiu, care, cuprinzînd peste 41 de mii de comuniști, își îndeplinesc în tot mai bune condiții rolul lor de conducător politic în cadrul colectivelor de muncă, dinamizînd activitatea din toate domeniile, implicîndu-se în rezolvarea problemelor, unind eforturile pentru îndeplinirea planului și a programelor de dezvoltare, acționînd pentru perfecționarea continuă a stilului de conducere democratică a activității unităților.

— Deoarece experiența este și ea o „cheie" fără „cifru secret", v-am ruga să ne-o înfățișați în cîteva aspecte esențiale.

— Beneficiind de îndrumarea permanentă a comitetului județean de partid, am pornit de la cunoașterea aprofundată a problemelor specifice fiecărei unități, antrenînd un larg activ de partid, precum și comisiile pe probleme în activitatea de analiză, de îndrumare, sprijin și control, implicînd membrii biroului și ai secretariatului într-o susținută activitate „la fața locului", acolo unde se hotărăște soarta producției. Pe această bază a sporit capacitatea organizatorică a comitetului municipal de partid. Astfel cînd „Independența" a primit o foarte importantă și urgentă comandă de export, care-i depășea posibilitățile de realizare în termen, organizînd întrajutorarea cu Întreprinderea „Mecanica", mobilizînd toate forțele, intensificînd colaborarea în această direcție între cele două organizații de partid, am reușit să asigurăm realizarea comenzii în termen. La fel, atunci cînd la „Balanța" s-a creat un „loc îngust" la sectoarele calde, cu sprijinul „Independenței" și al altor unități, organizînd „comandamente" săptămînale, conduse de un secretar al comitetului municipal de partid, am realizat o modernă turnătorie de fontă. Această experiență organizatorică s-a extins și la alte domenii. De pildă, printr-o colaborare între Trustul Antrepriză de Construcții Montaj, „Independența", „Mecanica", Întreprinderea de Rețele Electrice — colaborare materializată prin intermediul organizațiilor de partid — am asigurat alimentarea cu energie electrică a unor noi zone de locuințe.

În această perioadă deosebit de importantă organizăm săptămînal întîlniri cu întregul activ din municipiu, evaluînd și luînd măsuri pentru îndeplinirea sarcinilor ce ne revin din hotărîrile Congresului al XIV-lea al partidului, din cuvîntările tovarășului Nicolae Ceaușescu la ședința Comitetului Politic Executiv din 1 decembrie și la recenta plenară a C.C. pentru noi și îndatorire prioritară. În acest sens acționează comitetul de partid și consiliul oamenilor muncii, considerînd îndeplinirea planului, în special a exportului, drept o importantă sarcină de partid. Aceasta determină atît o direcționare unitară a pîrghiilor de acțiune, cît și o substanțială contribuție specifică a fiecărui domeniu de activitate. Așa s-a și întîmplat la noi, pentru a putea aduce un efort semnificativ la importantele realizări ale județului și municipiului. De pildă, cînd conducătorii unor compartimente funcționale nu și-au făcut pe deplin datoria în organizarea producției pentru export, ei au fost chemați să raporteze și au fost trași la răspundere în fața comitetului de partid. Pe de altă parte, atunci cînd în unele locuri, cum ar fi de pildă în organizația de bază de la secția II mobilă, a existat tendința de a fi preluate anumite sarcini administrative în detrimentul muncii politice, și acest aspect a fost analizat și criticat, lucrurile intrînd pe un făgaș normal. În acest fel sînt create condițiile care asigură competitivitatea producției, pentru export.

— Care sînt aceste condiții ?

— După mine, sînt : conceptia, calitatea și productivitatea. Aș putea spune că la concepție și calitate ne plasăm la nivel mondial. Drept dovadă — gradul de înnoire de 75,6 la sută și faptul că nu am înregistrat nici un refuz de calitate. În privința productivității și a reducerii costurilor, autocritic vorbind, mai avem multe de făcut. Pentru 1990 și cincinalul viitor trebuie să înfăptuim hotărît orientările privind introducerea unor programe de organizare și modernizare eficiente, care să ducă la reducerea consumurilor și sporirea productivității muncii. Pe lîngă eforturile proprii, pe care sîntem decișI să le depunem pentru înfăptuirea acestor importante sarcini de partid, așteptăm o contribuție mai substanțială a construcției de mașini din țara noastră, prin asigurarea unor utilaje cu performanțe care să ne permită atingerea nivelului de competitivitate necesar pentru valorificarea superioară a resurselor și a muncii.

...Inițiative, preocupări, proiecte de perfecționare a activității, care constituie „cheia" unor importante succese și temelia unor noi împliniri. Într-unul din viitoarele numere ale ziarului nostru vom continua să înfățișăm aspecte din experiența muncii de partid din alte unități sibiene reprezentative.

Gh. ATANASIU
Ion Onuc NEMEȘ

Preocupări curente și de perspectivă

În ziua documentării noastre, membri ai comitetului de partid de la puternica întreprindere „Independența" (peste 2 800 membri de partid, 370 comuniști în birourile celor 38 organizații de bază și în cele 4 comitete de partid, 100 de tovarăși în activul de partid) definitivau tematica orientativă a adunărilor generale, a studiilor și analizelor ce se vor întreprinde în 1990 și planul de muncă al comisiilor pe probleme pentru trimestrul I. Tot în acea zi s-au deschis învățămîntul politico-ideologic de partid și U.T.C., precum și învățămîntul politic de masă, avînd drept scop aprofundarea documentelor Congresului al XIV-lea al P.C.R. și a căilor concrete de înfăptuire la fiecare loc de muncă a hotărîrilor adoptate.

— Ambele acțiuni, desfășurate „la ordinea zilei", sînt deosebit de importante pentru noi, în perspectiva activității viitoare, ne spune Ștefan Vasiu, secretar al comitetului de partid. Punem mare preț pe eficiența studiilor, analizelor, pe activitatea desfășurată de comisiile comitetului de partid, toate fiind determinante pentru perfecționarea muncii politico-organizatorice. Astfel, un studiu întocmit cu cîtva timp în urmă de comisia organizatorică, sesizînd unele neajunsuri la sectoarele calde, la secția lanț cu role și la cazangerie, a pus, totodată, în evidență faptul că în aceste locuri ponderea membrilor de partid se situa sub cea existentă în organizațiile de partid din întreaga întreprindere. Măsurile luate pentru întărirea numerică și îmbunătățirea structurii organizațiilor de partid din aceste sectoare, pentru sporirea gradului lor de implicare în rezolvarea problemelor au dus la obținerea unor rezultate superioare în producție în cursul acestui an. Aș putea aduce multe alte exemple care să justifice atenția deosebită pe care o acordăm studiilor, analizelor și bunei organizări a activității pe care o vor desfășura comisiile comitetului de partid în 1990. Ele sînt tot atîtea argumente care susțin, cu puterea de convingere a faptelor de viață, importanța orientărilor secretarului general al partidului, reafirmate la Congres și la Plenara C.C. din decembrie, în ceea ce privește implicarea organizațiilor de partid în „asigurarea desfășurării în cele mai bune condiții a activității din toate domeniile". Sîntem convinși că sporirea acestei implicări, întărirea rolului conducător al organizațiilor de partid vor consolida realizările de pînă acum, vor determina obținerea în anul și în cincinalul viitor a unor rezultate pe măsura considerabilelor posibilități umane și tehnice de la „Independența".

— V-am ruga să vă referiți și la cea de a doua acțiune desfășurată chiar azi...

— Deschiderea învățămîntului politico-ideologic de partid și U.T.C., precum și a învățămîntului politic de masă a fost și ea precedată de studii, de analize, care au dus la o reorganizare a activității cursurilor și cercurilor. Mai judicios dimensionate, la 30—35 de persoane, acestea îmbină cuprinderea mai bună a comuniștilor, uteciștilor, a tuturor oamenilor muncii, cu crearea posibilităților pentru o participare mai activă, mai substanțială la dezbateri a tuturor cursanților. O preocupare deosebită este aceea a asigurării „sudurii" între abordarea aspectelor teoretice, principiale și a realităților concrete ale fiecărui loc de producție, astfel încît — concomitent cu lichidarea unei anumite rămîneri în urmă în domeniul pregătirii politico-ideologice, la care se referă documentele Congresului și care se regăsește și la noi — să se obțină o perfecționare substanțială a întregii activități.

Îndeplinirea planului — sarcină de partid

Poposim într-un loc în care străvechea tradiție a românilor de a îmbina tehnica și arta, atît de expresiv reprezentată în fața lumii de către Muzeul din Dumbrava Sibiului, este ridicată pe planul superior al înfăptuirilor socialismului. Drept dovadă, 91 la sută din producția de bază a Întreprinderii de Prelucrare a Lemnului este destinată exportului, mobila realizată aici fiind cunoscută pe multe meridiane ale globului. Este deci firesc ca discuția cu ing. **Virgil Dobrotă**, membru al comitetului municipal de partid, directorul întreprinderii, să se axeze pe problema atît de „la ordinea zilei" a exportului.

— ...Care, în spiritul documentelor Congresului al XIV-lea, al cuvîntărilor tovarășului Nicolae Ceaușescu la ședința Comitetului Politic Executiv din 1 decembrie și la recenta plenară a C.C. este pentru noi o îndatorire prioritară. În acest sens acționează comitetul de partid și consiliul oamenilor muncii, considerînd îndeplinirea planului, în special a exportului, drept o importantă sarcină de partid. Aceasta determină atît o direcționare unitară a pîrghiilor de acțiune, cît și o substanțială contribuție specifică a fiecărui domeniu de activitate. Așa s-a și întîmplat la noi, pentru a putea aduce un efort semnificativ la importantele realizări ale județului și municipiului. De pildă, cînd conducătorii unor compartimente funcționale nu și-au făcut pe deplin datoria în organizarea producției pentru export, ei au fost chemați să raporteze și au fost trași la răspundere în fața comitetului de partid. Pe de altă parte, atunci cînd în unele locuri, cum ar fi de pildă în organizația de bază de la secția II mobilă, a existat tendința de a fi preluate anumite sarcini administrative în detrimentul muncii politice, și acest aspect a fost analizat și criticat, lucrurile intrînd pe un făgaș normal. În acest fel sînt create condițiile care asigură competitivitatea producției, pentru export.

— Care sînt aceste condiții ?

— După mine, sînt : conceptia, calitatea și productivitatea. Aș putea spune că la concepție și calitate ne plasăm la nivel mondial. Drept dovadă — gradul de înnoire de 75,6 la sută și faptul că nu am înregistrat nici un refuz de calitate. În privința productivității și a reducerii costurilor, autocritic vorbind, mai avem multe de făcut. Pentru 1990 și cincinalul viitor trebuie să înfăptuim hotărît orientările privind introducerea unor programe de organizare și modernizare eficiente, care să ducă la reducerea consumurilor și sporirea productivității muncii. Pe lîngă eforturile proprii, pe care sîntem decișI să le depunem pentru înfăptuirea acestor importante sarcini de partid, așteptăm o contribuție mai substanțială a construcției de mașini din țara noastră, prin asigurarea unor utilaje cu performanțe care să ne permită atingerea nivelului de competitivitate necesar pentru valorificarea superioară a resurselor și a muncii.

...Inițiative, preocupări, proiecte de perfecționare a activității, care constituie „cheia" unor importante succese și temelia unor noi împliniri. Într-unul din viitoarele numere ale ziarului nostru vom continua să înfățișăm aspecte din experiența muncii de partid din alte unități sibiene reprezentative.

Gh. ATANASIU
Ion Onuc NEMEȘ

CONSTANȚA :

„Săptămîna științei și tehnicii pentru tineret"

Desfășurîndu-se în cadrul generos al Festivalului național „Cîntarea României", „Săptămîna științei și tehnicii pentru tineret", manifestare organizată de Comitetul Județean Constanța al U.T.C., a prilejuit un amplu și rodnic bilanț al activității desfășurate de tînăra generație din această parte a țării în domeniul muncii de cercetare și creație tehnico-științifică. Au fost organizate, cu acest prilej, numeroase acțiuni, sesiuni științifice, dezbateri, mese rotunde privind economisirea de materii prime, materiale, energie și combustibil, creșterea calității și competitivității produselor, dezvoltarea tehnologică, popularizarea principalelor mijloace de promovare a progresului tehnic și altele. La Centrul de Creație și Cultură Socialistă „Cîntarea României" din Constanța a fost deschisă o expoziție de creație tehnico-științifică. S-au remarcat, în mod deosebit, realizările, acțiunile și inițiativele tinerilor de la Întreprinderea de Construcții Navale Constanța, Întreprinderea Mecanică Navală Constanța, „Petromar", Combinatul Petrochimic Midia-Năvodari, Combinatul de Lianți și Azbociment Medgidia, din diverse unități școlare și de învățămînt superior. **(Lucian Cristea).**

MARAMUREȘ :

Un muzeu de mineralogie

În municipiul Baia Mare s-a deschis recent un nou muzeu de mineralogie, o realizare de seamă a vieții cultural-științifice maramureșene. Noul edificiu se înscrie în contextul eforturilor depuse pentru a dezvolta și cultiva patrimoniul național de valori și a-l integra activ în circuitul educațional. În peisajul spiritual al Maramureșului, noua instituție reprezintă rodul unor activități de mai mulți ani, pentru constituirea bogatei colecții de minerale, adunarea și sistematizarea materialului, organizarea, pe criterii științifice, a pieselor de o rară frumusețe. Noul obiectiv va juca un rol important în educarea materialist-științifică a oamenilor muncii, în ridicarea nivelului de cunoaștere privind bogățiile subsolului maramureșean și evoluția lumii materiale de-a lungul erelor geologice în nord-vestul României. Clădirea, dispusă pe două niveluri, oferă un spațiu generos și modern de expunere, pe o suprafață de 1 450 mp. Amplasată într-un cadru arhitectonic modern, ea reprezintă un loc căutat de marele public, unde, în elegante vitrine, se oferă o imagine sugestivă a florilor de mină din adîncul Maramureșului. Grupate pe zone miniere de provenință și categorii geomorfologice, eșantioanele minerale selectate în muzeu constituie o mărturie edificatoare a bogățiilor și frumuseților naturale ale acestor locuri, dar și o dovadă a atenției ce se acordă introducerii în circuitul educativ a vastului patrimoniu cultural-național în beneficiul oamenilor muncii. **(Gheorghe Pârja).**

Tinere talente pe scenele țării

Esențială pentru un artist în formare rămîne șansa întîlnirii cu un maestru recunoscut. Pentru muzician, aceasta pare în firea lucrurilor, poate și fiindcă exemplele din istoria muzicii sînt numeroase și atît de semnificative. Marele talent are întotdeauna nevoie de un sprijin venit la timp, tot așa cum are nevoie de confruntarea cu publicul cel mai exigent, de rigorile și emoția evoluției pe scene de mare prestigiu.

Asistăm de mai mult timp la o veritabilă eflorescență de talente interpretative. Mulți dintre acești muzicieni sînt foarte tineri, aflîndu-se încă pe băncile școlilor, în București sau în celelalte orașe ale țării. Asupra talentului lor se apleacă prețuirea și devotamentul pedagogic al unor profesori al căror nume marele public îl află rareori. Important este însă faptul că acestor tineri talentați, ce întrunesc aprecieri superlative la concursuri naționale și internaționale, li se oferă în mod constant posibilitatea de a cînta sub egida celor mai prestigioase instituții artistice din țară, adesea sub bagheta unor dirijori cu îndelungată experiență. Permanent, Filarmonica „George Enescu" din București și Radioteleviziunea Română organizează „studiouri ale tînărului interpret", programe de concerte interpretate de tineri instrumentiști, recitaluri camerale, seri de muzică românească, cicluri de concerte și integrale (excelente, în sala din strada Nuferilor, integrala cvartetelor de coarde de Mozart, în interpretarea cvartetului „Serioso", și integrala sonatelor pentru pian de Beethoven). Preocupări și rezultate similare există și la filarmonicile din țară.

Marele talent pianistic al Mihaelei Ursuleasa, elevă a profesoarei Stela Drăgulin de la Școala nr. 26 din Brașov, a devenit în puțin timp bine cunoscut marelui public, care o primește cu entuziasmul cuvenit — același entuziasm cu care a fost aplaudată cu cîteva luni în urmă la Belgrad, Novi Sad și la Conservatorul „Santa Cecilia" din Roma. La 11 ani, Mihaela Ursuleasa dovedește nu numai o siguranță tulburătoare, tehnică excelentă (cu mult peste nivelul vîrstei), înțelegere profundă a faptului muzical, maturitate în exprimare, ci și viziune interpretativă, stil — în lucrări de mare dificultate, capodopere ale genului, cum este Concertul nr. 3 pentru pian și orchestră în do minor *de Beethoven. Dirijorul Cristian Mandeal, cu care tînăra pianistă a cîntat acest concert la Tîrgu Mureș, după ce uimise la București, sub experimentata baghetă a lui Iosif Conta, care o susține cu o consecventă admirabilă, formula o apreciere semnificativă: „E un suprafenomen de tip Mozart, Enescu, Lipatti. Dacă nimic, de ordinul sănătății, nu intervine, are toate șansele să rămînă ceea ce este : o mare pianistă. Versiunile capodoperelor muzicale realizate de Mihaela Ursuleasa sînt atinse de aripa geniului interpretativ".*

Această elocventă afirmație — deloc exagerată pentru cine a ascultat-o pe Mihaela Ursuleasa — alături de atenției minuțioase dovedite de Cristian Mandeal în acompaniamentul concertelor de Beethoven și Mozart, reprezintă, ea însăși, o mărturie emoționantă. Căci un mare dirijor nu poate fi insensibil la izbucnirea unui talent rarisim. Și gestul cel mai prompt este acela de a-l programa neîntîrziat într-un concert. Iată un exemplu : la puțină vreme de la constituirea valoroasei orchestre de cameră „Virtuozii din București", alcătuită, în majoritate, din tineri instrumentiști ai Filarmonicii „George Enescu", Horia Andreescu, unul dintre cei mai buni dirijori români, a programat-o pe Mihaela Ursuleasa într-un concert la Ateneul Român, acolo unde au cîntat, de-a lungul timpului, celebri muzicieni ai lumii. După evoluția ei la București, în septembrie a.c., într-un program de mare popularitate, sub conducerea lui Iosif Conta, Mihaela Ursuleasa, aflată pentru a doua oară sub cupola centenară a Ateneului, a fost ovaționată pentru interpretarea strălucită a unei pagini mozartiene : Concertul pentru pian și orchestră în Mi bemol major, K.V.271, *supranumit „Jeune-hommeKonzert", după numele pianistei franceze căreia îi este dedicat. Semnificativ în această lucrare, compusă la Salzburg în 1777 și depășind prin complexitate creația pianistică anterioară a compozitorului, este dialogul dintre solist și orchestră (îndeosebi în prima parte,* Allegro). *El solicită pentru a fi exprimat convingător, o mare plăcere de a comunica, îndeosebi din partea solistului. Știința de a asculta vocile orchestrei, de a te adapta la momentul unic, din concert, alături de imaginea clară a devenirii muzicale — toate s-au desprins cu rară emoție din versiunea măiestrită a pianistei de 11 ani, sub bagheta unui dirijor care a urmărit-o ideal. Concertul „Virtuozilor din București" — o orchestră cu adevărat excepțională —, ce a mai cuprins* Simfonia nr. 24 *de Mozart și* Simfonia nr. 103 „cu tremolo de timpan" *de Haydn, a fost una din acele ocazii care se întîlnesc în memoria afectivă a numeroșilor iubitori de muzică din București. Transpunerea pe disc a înregistrării ar fi cît se poate de bine venită.*

Costin TUCHILĂ

tv

19,00 Telejurnal
19,25 Colocvii despre tinerețe, educație, ideal. Reportaj-dezbatere
19,45 Puternică mobilizare pentru îndeplinirea exemplară a planului pe luna decembrie și pe întregul an ● Folosirea la întreaga capacitate a mașinilor și instalațiilor
20,05 Teatru TV: „Inima fierbinte" de Octavian Sava. În distribuție : Valeria Seciu, Gilda Marinescu, Irina Petrescu, Gheorghe Cozorici, Petre Gheorghiu, Horațiu Mălăele, Vistrian Roman, Dan Condurache. Regia artistică : Olimpia Arghir
21,20 Programul de organizare și modernizare a localităților țării ● Profunde transformări înnoitoare. Reportaj
21,40 Din frumusețile patriei ● Plaiuri străbune. Producție a Studioului de film TV. Documentar
21,50 Telejurnal

În laboratorul de fizică al Liceului „Tudor Vladimirescu" din București

teatre

● Teatrul Național (14 71 71, Sala mare : **Titanic Vals** — 18 ; (sala Amfiteatru) : **Capcana** — 18 ; (sala Atelier) : **Act venețian** — 18
● Filarmonica „George Enescu" (15 68 75, Ateneul Român) : **Recital de pian Valeriu Rogacev. (Skriabin, Ravel, Stravinski)** — 18
● Opera Română (13 18 57) : **Aida** — 18
● Teatrul de operetă (13 63 48) : **Mam'zelle Nitouche** — 18
● Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra" (sala Schitu Măgureanu, 14 75 46) : **Omul cu mîrțoaga** — 18
● Teatrul Mic (14 70 81) : **O femeie drăguță cu o floare și ferestre spre Nord** — 18,30
● Teatrul Foarte Mic (14 09 05) : **Dragă Joey** — 19
● Teatrul „Nottara" (59 31 03, sala Studio) : **Pensiunea doamnei Olimpia** — 18,30
● Teatrul satiric-muzical „C. Tănase" (sala Savoy, 15 55 78) : **Toată lumea știe fotbal** — 18 ; (sala Victoria, 50 58 65) : **De la tango la rock** — 18
● Ansamblul artistic „Rapsodia Română" (13 13 00) : **Dacă e marți, e spectacol** — 18
● Teatrul „Ion Creangă" (50 26 55) : **Terra II** — 15
● Teatrul „Țăndărică" (15 23 77, sala Victoria) : **Cei patru mușchi tari** — 11
● Circul București (10 41 95) : **„Carnavalul circului"** — 18,30

cinema

● **Mircea** : PATRIA (11 86 25) — 9; 12; 16; 19
● **Cei care plătesc cu viața** : FEROVIAR (50 51 40) — 9; 11; 13; 15; 17; 19
● **Există joi** : VICTORIA (16 28 79) — 9; 11; 13; 15; 17; 19, DACIA (50 35 94) — 9; 11; 13; 15; 17; 19
● **Rochia albă de dantelă** : UNION (13 49 04) — 9; 11; 13; 15; 17; 19
● **Un comisar acuză** : MUNCA (21 50 97) — 15; 17; 19
● **Cu mîinile curate** : FAVORIT (45 31 70) — 9; 11; 13; 15; 17; 19
● **Enigmele se explică în zori** : GIULEȘTI (17 55 46) — 9; 11; 13; 15; 17; 19, MIORIȚA (14 27 14) — 9; 11; 13; 15; 17; 19
● **Amintiri din copilărie** : TIMPURI NOI (15 61 10) — 9; 11; 13; 15; 17; 19
● **Mama** : VIITORUL (10 67 40) — 15; 17; 19
● **Nea Mărin miliardar** : BUCUREȘTI (15 61 54) — 9; 11; 13; 15; 17; 19, EXCELSIOR (65 49 45) — 9; 11; 13; 15; 17; 19, FLAMURA (85 77 12) — 9; 11; 13; 15; 17; 19
● **Nu e ușor cu bărbații** : STUDIO (59 53 15) — 10; 12,15; 14,30; 16,45; 19
● **Comoara din Valea Șerpilor** : LUMINA (14 74 16) — 9; 11,30; 14; 16,30; 19, CULTURAL (63 50 13) — 9; 11; 13; 15; 17; 19
● **Program de desene animate** : 9; 11; 13; 15, **Sora 13** — 17; 19 : DOINA (16 35 38)
● **O seară de iarnă la Gagra** : BUZEȘTI (50 43 58) — 15; 17; 19
● **Vînătorul de senzații** : VOLGA (79 71 26) — 9; 11; 13; 15; 17; 19
● **Fără prieteni** : POPULAR (35 15 17) — 15; 19

TG. MUREȘ

„Zilele bibliotecii județene"

La Tîrgu Mureș a avut loc, recent, manifestarea politico-ideologică și cultural-artistică „Zilele bibliotecii județene Mureș", instituție care adăpostește în rafturile sale aproape un milion de cărți din toate domeniile de activitate. Manifestarea a debutat prin organizarea, în sala de lectură pentru periodice, a simpozionului cu tema „Tradiție și actualitate în lectura publică". În acest cadru, participanții la simpozion au vizat, între altele, dinamica vieții culturale în lumina hotărîrilor Congresului al XIV-lea al partidului, iar, pe baza experienței proprii, au analizat posibilitățile de modernizare și automatizare a serviciilor de bibliotecă, unele probleme ale circulației cărții științifice și tehnice în biblioteca publică, ocrotirea și valorificarea publicațiilor din patrimoniul cultural național, precum și prezența bibliotecii județene în Festivalul național „Cîntarea României" Un moment distinct în cadrul acțiunii la care ne referim l-a constituit simpozionul omagial dedicat aniversării a 100 de ani de la moartea marelui povestitor Ion Creangă. În acest context, cadre didactice universitare, bibliotecari, scriitori și critici literari au prezentat comunicările cu tema „Ion Creangă — drumurile povestirii", „Oralitate și ficțiune în opera lui Ion Creangă", „Arta povestitorului Ion Creangă în «Amintiri din copilărie»", „Ion Creangă — institutor și autor de manuale școlare", „Un editor al operei lui Ion Creangă — George Pascu", „Traduceri în limba maghiară din opera povestitorului Ion Creangă". Simpozionul a fost urmat de alte manifestări, dintre care, demne de reținut sînt vernisarea, în cadrul secției pentru copii, a expoziției de desene „Închipuiri moștenite de la Humulești", ședința literar-artistică „Eternitatea «Amintirilor din copilărie»", evocarea „Din prospețimea copilăriei noastre" și dramatizarea muzicală „Punguța cu doi bani", la care și-au dat concursul elevii școlilor generale nr. 6 și 7 din Tîrgu Mureș, cadre didactice, actori, cercul de marionete al Casei pionierilor și șoimilor patriei și grupul vocal al Școlii generale din Jabenița. Manifestarea s-a încheiat cu vernisarea, în cadrul secției „Cartea tehnică" a bibliotecii și a expoziției intitulate „Grafica tipografică mureșeană", prilejuită de tradiționala întîlnire între tipografi și bibliotecari. **(Gheorghe Giurgiu).**

O importantă sesiune științifică la Iași : „CENTENAR ION CREANGĂ"

La Universitatea „Al. I. Cuza" din Iași s-au desfășurat lucrările unei sesiuni științifice sub genericul „Centenar Creangă", la care au participat cadre didactice din învățămîntul superior, scriitori, critici și istorici literari. Comunicările și referatele au pus în relief viața și personalitatea lui Ion Creangă, valențele educative și artistice ale operei acestuia, dimensiunile universului său tematic, contribuția scriitorului la dezvoltarea culturii și literaturii noastre la îmbogățirea mijloacelor de expresie ale limbii române. Cu același prilej, în școlile și liceele ieșene au avut loc șezători literare, medalioane, recitaluri de proză, spectacole, precum și o masă rotundă intitulată „Actualitatea lui Creangă".

De asemenea, Muzeul Literaturii din Iași a găzduit o manifestare culturală, la care și-au dat concursul scriitori ieșeni, critici literari, alți oameni de cultură și artă, actori ai Teatrului Național „Vasile Alecsandri".

(Agerpres)

NIMIC SĂ NU SE PIARDĂ! TOTUL SĂ FIE RECUPERAT ȘI REFOLOSIT ÎN ECONOMIE

COLECTAREA HÎRTIEI impune o mai largă participare cetățenească

Sincope în organizarea activității de colectare

— În ce măsură v-ați îndeplinit **planul de recuperare a materialelor refolosibile ?**

— L-am realizat aproape în totalitate, precizează Ștefan Gheorghe, primar al comunei Ileana. Am predat 32 tone de fier vechi, 800 de borcane, 2 000 de sticle, 3 600 saci de iută și ceva plumb și aramă. Iar acum cîteva zile am trimis la Fundulea încă 8 tone de fier.

— Și cît prevedea planul ?

— Planul ? Cam atît. Stați să caut prin dosare cifrele exacte...

Și a început să răsfoiască prin hîrtii, de care nu duce lipsă. Dar despre recuperarea acesteia, adică a hîrtiei, nu s-a găsit nici o situație. Mai tîrziu ne-am clarificat că datele „exacte" erau la secretarul consiliului, iar la capitolul hîrtie nu s-a recuperat nici un kilogram. S-au invocat o serie de motive. Oricum, trebuie reținut că este o comună care are peste 4 600 de locuitori, numeroase magazine, secții de producție ș.a. Deci nu lipsa de maculatură a fost cauza acestei nerealizări, ci lipsa de interes manifestată pentru recuperarea hîrtiei.

Să fie oare această situație o simplă întîmplare ? Continuăm investigația în alte comune : Vlad Țepeș și Independența. Situația este aproximativ aceeași, deși în evidențe se înregistrează anumite cantități de hîrtie recuperată. La librăria din comuna Vlad Țepeș, gestionara Ancuța Ghiță nu ne poate arăta nici o hîrtie recuperată. Ori, marea majoritate a produselor vîndute prin unitate vin ambalate în... hîrtie. La magazinul mixt din satul Vișini, aparținînd de comuna Independența, gestionara Aurelia Florea mărturisește că „de cînd este ea la această unitate, de circa doi ani și jumătate, nu s-a predat hîrtie, întrucît nu are de unde". Dar ce se întîmplă cu ambalajele de hîrtie și carton în care sosesc mărfurile n-a putut să ne spună un cuvînt.

Discutăm aceste aspecte cu tovarășul Petre Verbuncu, președintele Uniunii Județene a Cooperativelor de Producție, Achiziții și Desfacere a Mărfurilor Călărași.

— Unitățile noastre, care în cea mai mare parte își desfășoară activitatea în mediul rural, aveau sarcina să recupereze peste 145 tone de maculatură. Am predat la centrele de colectare ale I.J.R.V.M.R. — Călărași numai 41 tone. Am analizat această situație și au rezultat într-o serie de comune serioase carențe în colectarea materialelor recuperabile. Dacă la Dor Mărunt s-au strîns 19 tone de maculatură, la Dragoș Vodă 2 tone, la Lehliu sat și Mînăstirea cîte 1,7 tone, în alte comune ca Frumușani, Gurbănești, Tămădăul Mare, Chirnogi ș.a., nu s-a recuperat nici un kilogram de hîrtie. De fapt, aceste exemple reflectă gradul de preocupare, și nu cel de resurse. Deși din punct de vedere organizatoric s-a creat cadrul necesar...

Sigur, e bine că „s-a creat cadrul organizatoric necesar" ! Dar practic atît timp cît rezultatele rămîn nesatisfăcătoare, eficiența măsurilor luate nu se confirmă.

Atrofieri nedorite ale simțului gospodăresc

Așa cum relevă datele statistice, rezultă că în mediul urban consumul de hîrtie este mai ridicat și implicit sînt sub sarcinile de plan. Iată cîteva constatări făcute în urma discuțiilor avute cu cadre didactice și elevi de la diferite școli generale și licee. Nu peste tot se manifestă preocuparea cuvenită pentru recuperarea hîrtiei. Se insistă prea puțin pe latura educativă, ignorîndu-se astfel aspectul esențial al grijii pentru o materie primă prețioasă, a creării unor deprinderi de buni gospodari. În școli nu sînt asigurate spații adecvate de depozitare, ceea ce face ca maculatura, cît și alte materiale recuperabile să fie adunate în clase, săli de festivități, imobilizînd spații de învățămînt, afectînd și starea de igienă. Trec uneori săptămîni și luni pînă cînd întreprinderea specializată pentru recuperare asigură mijloacele de transport solicitate de școli.

O sursă importantă în colectarea hîrtiei o reprezintă și gospodăriile populației, unde și aici se înregistrează mari restanțe. Astfel, din cantitatea totală de aproape o mie de tone, cît reprezintă sarcina de colectare pe acest an, s-au recuperat numai 257 tone.

— Deci la cele 72 de apartamente nu s-au înregistrat deșeuri de hîrtie.

— Acestea sînt, dar ele se aruncă la tomberon, întrucît nu le putem colecta separat. De vreo patru ani avem promisiunea că primim saci de polietilenă pentru recuperarea hîrtiei. Am înțeles că sînt greutăți cu folia. Într-un tîrziu s-a adus o mostră de miniconteiner pentru hîrtie. Acesta s-a umplut repede, dar nu l-a mai ridicat nimeni. Nu știu cine l-a aruncat la gunoi. Pe de altă parte, este necesară îmbunătățirea organizării punctelor de colectare pentru a reduce la minimum timpul și efortul consumat cu transportul materialelor recuperabile.

Trecem pe la o serie de puncte de colectare. Un prim popas la „Flacăra", unde remizier este Traian Stan.

— Nu avem hîrtie adunată, ne spune interlocutorul. Nu prea aduc oamenii.

La punctul de colectare „Orizont", achizitorul Vasile Ioniță nu se vedea la... orizont.

Pentru a vedea concret cum se desfășoară activitatea de colectare a hîrtiei ne-am deplasat la o serie de blocuri. În imediata apropiere a primăriei municipiului Călărași purtăm o primă discuție.

— Ce cantitate de hîrtie ați strîns în acest an ?

— Nici un kilogram, ne răspunde prompt Constantin Petre, administratorul blocului nr. 7.

— Și i-am spus să fie aici. O fi pe la birou, ține să menționeze șeful centrului, care ne însoțea.

Și la alte puncte de colectare lipsesc achizitorii, alteori hîrtia și nu de puține ori simțul gospodăresc. Se pare că se impune, așa cum recunoaște și însoțitorul nostru, șeful centrului de recuperare, o reevaluare a acestei activități — de colectare a hîrtiei — care nici un moment nu trebuie pusă pe un plan secundar.

Întreprinderea Județeană de Recuperare și Valorificare a Materialelor Refolosibile Călărași are prin statutul ei un rol bine stabilit în această acțiune de larg interes pentru economia națională. Deficiențele organizatorice din cadrul acestei unități fac ca rezultatele să nu fie la nivelul exigențelor și al posibilităților. Dacă ne referim strict la domeniul hîrtiei, se constată că unitatea nu dispune de echipamente de prelucrare a maculaturii, iar dotările necesare (presa de balotat hîrtie — PH 20 ș.a.) sînt aminate din diverse motive de la un an la altul. De asemenea, se impun dezvoltarea rețelei de colectare în toate localitățile urbane ale județului și întărirea spiritului gospodăresc, a ordinii și disciplinei la fiecare loc de muncă. În același timp este necesară o implicare efectivă a personalului de specialitate pentru a sprijini activitatea de recuperare din unitățile economice și sociale și de a interveni prompt atunci cînd apar abateri de la prevederile legii.

Activitatea de recuperare a materialelor refolosibile nu poate fi localizată numai la atribuțiile întreprinderii de specialitate. Ea presupune o largă participare cetățenească și ca atare o intensă preocupare a consiliilor populare, a deputaților. De modul cum se îndeplinesc sarcinile din acest domeniu depinde asigurarea în bune condiții a unor importante materii prime. Tocmai asupra acestui aspect ar trebui insistat în județul Călărași, unde nu se duce lipsă de analize, de constatare a stărilor reale de lucruri, dar rezultatele se lasă așteptate.

Ion LAZĂR